

# 公帑資助學校專項撥款計劃

計劃編號：2022/0523 (更新版)  
學校名稱：馬鞍山聖若瑟小學  
Ma On Shan St. Joseph's Primary School  
計劃名稱：《琴瑟樂韻—校本中樂樂器培訓計劃》  
School Based Chinese Music Instrument Training Program  
受惠目標：小學  
預計直接受惠人數：學生:490 人  
教師:7 人

## 1. 計劃需要

### 1.1 計劃目標

計劃通過中樂樂器小組訓練和音樂欣賞活動，讓同學學習演奏樂器，發展個人音樂潛能，並提升中樂音樂欣賞和表演的能力，從而幫助他們達到組織樂器合奏活動的長遠目標。計劃亦加強樂器訓練活動和學校音樂課程的連繫，有助提升整體同學欣賞音樂的能力。

### 1.2 校本創新元素

建基於本校已有陶笛、西樂及非洲鼓樂興趣小組的基礎上，同學對樂器已有初步認識。通過讓同學學習以往較少接觸的中樂樂器，為他們帶來更豐富和多元化的音樂經歷。

### 1.3 計劃配合學校需要 / 同學的多樣性需要

#### 項目：學校現況

學校以「照顧同學不同的學習需要」為關注事項，是次計劃讓不同背景的同學均能獲得學習樂器的機會，從而建立自信，發揮潛能。

計劃為同學提供均衡的音樂學習經驗，延伸課堂的音樂學習，並培養他們對音樂的終身興趣。

## 2. 計劃可行性

### 2.1 計劃的主要理念/依據

#### 項目：參考學與教理論/策略

1. 建基在學校音樂課程，本計劃以抽離方式，為有興趣的同學提供樂器訓練活動，以延伸音樂學習。
2. 通過合奏訓練，培養同學欣賞音樂和演奏的能力、溝通和協作能力，以及建立團隊精神。訓練要求同學持之以恆地練習，並愛護樂器，從而培養堅毅的態度和提升責任感。此外亦培養同學欣賞音樂的態度，並懂得相關禮儀。
3. 計劃促進音樂教師和樂器導師在活動設計和選材方面的合作，以加強樂器訓練活動和學校音樂課程的連繫。

### 2.2 學校的準備程度

#### 項目：學校已具備的相關經驗

1. 本校一向致力培養同學的音樂才華，陶笛、西樂及非洲鼓興趣小組已舉辦多年，運作成熟。校方在行政、招生、人手招聘和場地安排各方面，已累積豐富的經驗。

2. 本校所有音樂科教師對籌辦音樂課外活動，例如合唱團及校內音樂會，均素有經驗和心得。另本校音樂科主任亦有樂團經驗，故此具備領導本計劃的能力。
3. 本校已就計劃召開多次會議，並已成立工作小組，初步商討推展計劃和分工的詳情。

### 2.3 校長和教師的參與

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| 學校人員：校長<br>職責：監察督導                                              |
| 學校人員：計劃統籌<br>職責：擬定計劃, 統籌/協調, 課程/活動規劃, 處理撥款, 教材整理, 帶領/參與活動, 監察督導 |
| 學校人員：科主任<br>職責：擬定計劃, 課程/活動規劃, 處理撥款, 帶領/參與活動, 教材整理               |
| 學校人員：科任教師<br>職責：教材整理, 帶領/參與活動                                   |

## 2.4 計劃時期

|                               |
|-------------------------------|
| 計劃開始及完成日期：由 10/2024 - 11/2025 |
| 合共需時 1 年 2 個月                 |

## 2.5 計劃活動的詳情

### a. 推行計劃措施

| 活動 1：校本課程設計<br>推行時期：<br>10/2024-11/2025 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                        |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 學習階段及學習範疇/<br>學科/學習元素                   | 內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 節數                                                     |
| 小一至小六<br><br>中樂認識課                      | <p>小一：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>第一節：認識中國傳統樂器如二胡、古箏、琵琶等；課堂播放利用以上樂器演奏的曲目選段，教師教授他們運用適合的形容詞形容歌曲氣氛（如柔和、活潑），教師再詢問學生在歌曲中他們能聽到甚麼中國樂器的聲音。</li><li>第二節：教師複習第一節所教授的中國樂器，學生利用電子黑板進行活動，配對樂器圖片和其名稱；教師播放歌曲選段，著學生回答選段中所使用的中國樂器。</li></ul> <p>小二：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>第一節：介紹中國敲擊樂器如小堂鼓、木魚等；邀請學生用不同方式敲打樂器，並著學生形容它們的音色。接著教師播放樂曲《金蛇狂舞》及《將軍令》選段，請學生描述樂曲氣氛，並詢問學生樂曲中包含了哪些中國敲擊樂器的聲音。</li><li>第二節：教師教授歌曲《歡樂年年》，學生學唱後，教師請學生選擇合適的中國敲擊樂器（如木魚、鑼），在每小節強拍的位置敲打一下以伴奏全曲，並邀請學生一邊齊唱歌曲，一邊伴奏。</li></ul> <p>小三：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>第一節：介紹中國民歌的起源及創作特色，教師播放部分歌曲選段如《讀書郎》、《蒙古牧歌》，請學生利用合適的形容詞形容歌曲的速度、力度、旋律和節奏；並著他們留意歌曲中所使用的中國樂曲。</li><li>第二節：學唱《採桑曲》，教師介紹用作伴奏此曲的頻現句，並請學生選擇一種中國敲擊樂器作伴奏，後邀請學生一邊齊唱歌曲，一邊伴奏。</li></ul> | 上、下學期<br>各一節<br><br>共 2 節（每<br>節 45 分<br>鐘，共 90<br>分鐘） |

小四：

- 第一節：複習民歌的起源和創作特色（三年級課程已授）；介紹平板電腦內的 **garage band** 音樂程式，著學生利用此程式並嘗試演奏當中的電子樂器（如二胡、古箏、小堂鼓等），教師著學生四人一組，搜尋 **garage band** 內不同種類的中國樂器，並聆聽它們的音色。
- 第二節：教師介紹中國民歌的特色-利用五聲音階創作，後教授歌曲《瀾渡山歌》，學生分組創作一個五聲音階的伴奏，後選取適當的中國樂器（如笛、古箏），利用 **garage band** 演奏。

小五：

- 第一節：介紹中國樂器的四大種類『吹、彈、拉、打』，教師介紹以上樂器的演奏方法，並播放其歌曲，讓學生感受它們的音色，教師介紹形容詞如『豐富多變』、『明亮宏厚』等來形容它們的音色；學生利用平板電腦內的學習活動（**Nearpod**），聆聽歌曲選段，配對不同中國樂器的名稱及其音色形容詞
- 第二節：教師教授演奏中國樂曲的樂譜-簡譜，學生了解西洋樂譜和簡譜的轉換後，教師著他們利用平板電腦的 **garage band**，演奏歌曲《鳳陽花鼓》的選段及邀請部分學生演奏

小六：

- 第一節：教師介紹粵劇裡常用的中國敲擊樂器（如戰鼓、大鑼）等，學生觀看影片以了解它們的演奏方法，並聆聽它們的音色；接著教師介紹粵劇樂師以特定的口訣用字來代表不同的敲擊樂器（如沙的-的 / 小鑼-旁），學生利用平板電腦的學習活動（**Kahoot**），配對敲擊樂器與正確的口訣用字
- 第二節：教師播放影片以介紹粵劇中常用的鑼鼓點（如唱口一槌、撲燈蛾）等，教師利用敲擊樂器如雙皮鼓、沙的等示範，並邀請學生嘗試演奏鑼鼓點；教師發放練習，著學生聆聽並回答鑼鼓點所用的敲擊樂器

以下教學計劃利用小二作例子參考：

總學習目標：

1. 使用中國敲擊樂器和聆聽以中國樂器演奏的歌曲，引起學生的學習動機及認識不同類型的中國樂器（第一節）
2. 利用中國敲擊樂器為中國傳統歌曲伴奏，讓學生探索並了解中國敲擊樂器的演奏方法及其音色（第二節）

### 第一節

| 學習重點                                      | 學與教過程                                                                                                                                                                                                                                     | 綜合活動 |    |    | 共通能力/<br>價值觀與態度                           |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|-------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                           | 創作   | 演奏 | 聆聽 |                                           |
| 1. 探索中國敲擊樂器的演奏方法及音色<br>2. 運用簡單音樂術語描述樂曲的氣氛 | - 教師介紹五種中國敲擊樂器（小堂鼓、梆子、鈸、木魚和鑼），教師邀請學生用不同的方法敲打）。<br>- 學生利用不同的形容詞，如尖銳、明亮等，形容它們的音色。<br>- 學生完成聆聽工作紙，分辨以上敲擊樂器的聲音，鞏固對中國敲擊樂器的認識。<br>- 教師播放中國傳統樂曲《金蛇狂舞》、《將軍令》後，邀請學生運用簡單音樂術語，如熱鬧、寧靜來描述樂曲的氣氛；另詢問學生樂曲內包含了甚麼中國敲擊樂器的聲音。<br>- 教師邀請學生分享他們喜歡的中國敲擊樂器，並說明原因。 |      | ✓  | ✓  | • 批判性思考能力<br>• 尊重他人<br>• 溝通能力<br>• 國民身份認同 |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |      |    | ✓  |                                           |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                           |      |    | ✓  |                                           |

### 第二節

| 學習重點                                                | 學與教過程                                                                                                                                                                                             | 綜合活動 |    |    | 共通能力/<br>價值觀與態度                                    |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----|----|----------------------------------------------------|
|                                                     |                                                                                                                                                                                                   | 創作   | 演奏 | 聆聽 |                                                    |
| 1. 透過讀譜方式發展歌唱及樂器演奏的基本技巧<br>2. 運用基本音樂技能及簡單音樂意念創作節奏短句 | - 教師播放《歡樂年年》後，詢問學生甚麼場合會聽到這首歌曲及其氣氛。<br>- 學生學唱《歡樂年年》，當學生齊唱時，教師請學生一邊唱，一邊在強拍的地方拍手伴奏（因樂曲為四拍子的樂曲，故強拍落在第一拍）。<br>- 教師與學生不斷練習，並請部分學生到台前示範。<br>- 教師詢問學生那些中國敲擊樂曲適合伴奏，後邀請學生以適合的樂曲如木魚、小堂鼓等在每小節強拍的位置敲打一下，以伴奏全曲。 |      |    | ✓  | • 批判性思考能力<br>• 創造力<br>• 尊重他人<br>• 溝通能力<br>• 國民身份認同 |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                   |      | ✓  | ✓  |                                                    |
|                                                     |                                                                                                                                                                                                   |      | ✓  | ✓  |                                                    |

|  |                                                           |  |   |   |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|--|---|---|--|--|
|  | - 教師邀請數位學生以敲擊樂器伴奏，其他學生齊唱歌曲<br>- 教師請學生完成自評表，評賞自己唱歌和演奏樂器的表現 |  | ✓ | ✓ |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------|--|---|---|--|--|

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 參與學校人員：7 人（音樂科老師）

預期成效：

- 課程設計旨在讓學生瞭解中國傳統音樂、樂器和文化，培養對中樂的興趣和利用電子程式嘗試演奏不同的中國傳統樂器（如二胡、古箏、小堂鼓等），期望透過以上教學活動，加深學生對中樂的認識，並提升其國民身份認同。

## 活動 2：中樂體驗課

推行時期：

10/2024 或 11/2024

| 學習階段及學習範疇/學科/學習元素      | 內容                                                                                                                                                                                                                                                                   | 節數                         |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓不同學習階段的學生對各種中樂樂器有初步了解；中樂演奏家會進行樂器示範和解說，展示不同的中樂樂器並介紹其演奏技巧和音色，讓他們認識不同中國樂器的類型，從而啟發學生對中樂的興趣。</li> <li>2. 樂師演奏不同類型的樂器，並涵蓋不同風格和曲目讓同學有機會欣賞專業樂師的演奏。同學可以聆聽高水準的演奏，感受中樂音樂的美妙和多樣性；同時也可以觀察專業演奏家的演奏技巧、表演風格和舞台表現，以此作為學習和參考的標竿。</li> </ol> |                            |
| 第一學習階段（小一至小三）<br>中樂體驗課 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 受惠對象：小一至小三學生</li> <li>• 在第一學習階段，學生能指出部分中國樂器的名稱，並能分辨其聲音；音樂課程中較重點教授敲擊樂器，惟學校只提供部分常見敲擊樂器（如木魚、小堂鼓），數量亦相對較少。故體驗課將聚焦在認識更多學生較難接觸的敲擊樂器（如雲鑼、單皮鼓），並邀請樂師示範演奏，另有部分曲目配合其他樂器種類介紹，教師亦會介紹樂器的音色和演奏方法，讓學生增加對中樂的基本認識和興趣。</li> </ul>             | 2 節<br>每節 45 分鐘<br>共 90 分鐘 |

|                        |                                                                                                                                                                                                                   |                            |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 第二學習階段（小四至小六）<br>中樂體驗課 | <ul style="list-style-type: none"> <li>受惠對象：小四至小六學生</li> <li>在第二學習階段，學生能把不同中國樂器分類為「吹、彈、拉、打」四大類，惟學校樂器（如二胡、木魚）數量較少，故學生較少機會接觸；故體驗課將邀請樂師演奏更多不同種類的樂器，曲目將更多元（如民歌、小曲）；亦可邀請學生上台以不同敲擊樂器作伴奏，讓他們更投入課堂，增加對演奏中樂的興趣。</li> </ul> | 2 節<br>每節 45 分鐘<br>共 90 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 參與學校人員：4 人（音樂科老師）
- 受聘計劃人員 數目及職責：5 位中樂導師（表演不同中國樂器：二胡、古箏、琵琶、笛子等）

預期成效：

- 小一至小三學生初步認識不同中國樂器，了解它們演奏方法分類及個別的音色；體驗課先從學生認識較多的敲擊樂器入手，增強他們學習的自信心，並提升他們的學習興趣。
- 小四至小六學生已能以四大類別「吹、彈、拉、打」分辨中樂樂器；體驗課將請樂師以不同中國樂器合奏樂曲，增加學生對中國樂器演奏方法的認識；部分學生更能有機會利用敲擊樂器與專業演奏家合奏，提升他們對中樂的興趣及發掘有興趣演奏中樂的學生。

**活動 3：學生招募**

推行時期：

10/2024

| 學習階段及學習範疇/學科/學習元素 | 內容                                                                                                                                                                                                                                                       | 節數         |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 小一至小六             | <ul style="list-style-type: none"> <li>凡有興趣學習中樂樂器的初學者均可報名（非樂器初學者及有西樂訓練者優先）。</li> </ul> 甄選標準包括： <ul style="list-style-type: none"> <li>學生態度：積極學習及對學習樂器有興趣。</li> <li>樂理基礎：學生是否有學習其他樂器(中樂及西樂均可) 及有基本樂理認識。</li> <li>家庭因素：家長鼓勵學生學習，並能提供必要的練習環境和資源。</li> </ul> | 分級於不同時段進行。 |

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 中樂樂器小組導師及音樂科教師。

預期成效：

- 招募合適的學生加入中樂樂器小組進行訓練

#### 活動 4：中樂樂器小組訓練

推行時期：

10/2024 - 7/2025

| 學習階段及學習範疇/學科/學習元素 | 內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 節數                                                                   |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 小一至小六             | <ul style="list-style-type: none"><li>受惠對象：被甄選的 42 名同學。</li><li>以小組形式進行，教授樂器演奏技巧、閱讀樂譜、樂理知識等。</li><li>預計 5 組樂器班人數如下：<br/>二胡 10 人、古箏 4 人、琵琶 8 人、笛子 20 人（分兩組，每組 10 人）<br/>總計：42 人</li></ul> <p>學習內容重點和進度：</p> <p>初段：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>基礎知識和技巧：學生將學習樂器的基本結構、音域和演奏方式。教師將教授正確的握持樂器的方式、基本的指法和彈奏技巧。</li><li>音階和節奏練習：學生將開始練習一些基本的音階和節奏，以建立技巧和熟悉樂器的音域。</li></ul> <p>中段：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>簡單曲目的學習：學生將開始學習一些簡單的曲目，以應用他們所學的基本技巧。這些曲目可以包括簡單的樂譜或樂曲片段，並依據學生的進展進行調整。</li><li>節奏和技巧的加強：教師將繼續幫助學生加強節奏感和技巧，並引導他們在曲目中運用不同的音樂元素。</li></ul> <p>後段：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>曲目的進階學習：學生將開始學習更具挑戰性的曲目，以提升他們的技巧和表演能力。這些曲目可以包括較複雜的樂譜和技巧要求，並需要更多的練習和時間投入。</li><li>表演和演出：學生將有機會參與小型的表演活動，展示他們所學的成果。這可以是學校的音樂會、班級演出或其他相關的音樂活動。</li></ul> | 每組每星期上 1 節課，每節 1 小時，全年共約 14 小時。（註：為確保計劃具延續性，14 節課堂後同學自費承擔訓練班的導師費支出。） |

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 樂器小組導師和校內教師因應音樂科課程進度，揀選合適的樂曲教授。校內教師因應同學學習進度，安排他們於音樂課中，向同學介紹所學的中樂樂器。

預期成效：

- 同學能夠掌握中樂樂器的演奏技巧、提升欣賞中樂的能力。



## 活動 5：中樂樂器演奏音樂會

推行時期：

3/2025 - 7/2025

| 學習階段及學習範疇<br>/學科/學習元素 | 內容                                                                                                                                                                                                                                                              | 節數                                |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 小一至小六                 | <ul style="list-style-type: none"><li>受惠對象：整體同學</li><li>編排中樂樂器小組個別或小組輪流表演。</li><li>分級中樂樂器演奏音樂會包括三次演出，每次演出都有不同的對象。安排如下：</li><li>第一次演出（對象小一至小二學生）3/2025</li><li>第二次演出（對象小三至小四學生）5/2025</li><li>第三次演出（對象小五至小六學生）7/2025</li><li>同學於表演曲目前，介紹樂器及其演奏樂器的特別技巧。</li></ul> | 共 3 次。<br>午膳後特別安排時段舉行，每次約長 30 分鐘。 |

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 樂器小組導師和校內教師因應音樂科課程進度，揀選合適的樂曲教授。
- 校內教師在表演前於音樂課介紹，以提升同學欣賞中樂的能力。

預期成效：

- 中樂樂器小組同學通過表演，提升演奏樂器的技巧和增強自信心。
- 整體同學對樂器和樂曲的認識增加，從而提升欣賞中樂的能力。

## b. 教師培訓

### 活動 1：共同備課

推行時期：

10/2024 - 11/2025

| 教師培訓   | 內容                                                                                                                    | 節數                |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 共同備課 1 | <ul style="list-style-type: none"><li>確定課堂教學流程，例如特定的中樂曲目、技巧或音樂理論的教學。</li><li>根據各自的專長和興趣進行分工，負責準備特定的中樂內容或資源。</li></ul> | 每學期共 3 節，每節 45 分鐘 |
| 共同備課 2 | <ul style="list-style-type: none"><li>分享彼此收集的中樂資源，包括錄音、影片、教學策略和教材。</li></ul>                                          |                   |
| 共同備課 3 | <ul style="list-style-type: none"><li>討論和分享不同的中樂教學策略和方法，以滿足學生的不同需求和學習風格。</li><li>檢討和評估學生的學習成果，並進行反思和改進。</li></ul>     |                   |

參與學校人員 及/或 受聘計劃人員 數目及職責：

- 音樂科教師（7 人）。

預期成效：

- 培養教師在音樂教育方面的專業能力，學習和分享教學方法、教學理論和教學技巧，以便能夠有效地教授學生中國傳統音樂，引導他們發展音樂技能和藝術表現能力。

## 2.6 財政預算

### a. 員工開支

| 職位名稱      | 全職百分比 | 入職要求 | 每月薪金 | 強積金 | 聘任期<br>(按月計) | 預算開支 | 理據 |
|-----------|-------|------|------|-----|--------------|------|----|
| 員工開支預算總額： |       |      |      |     |              | 0    |    |

### b. 服務開支

| 項目                  | 服務詳情                                                                                                    | 單項價格   | 數量/時數 | 單位 | 預算開支   | 理據                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 導師費用<br>(學生音樂體驗課活動) | 兩次音樂體驗課費用（包括表演樂師）<br>每小時\$530×5人×3小時（每次1.5小時，共2次）<br>每次活動約需5位樂師表演，需聘請專業中樂團成員。<br><br>兩次欣賞活動的對象分別為初小及高小。 | 530    | 15    | 小時 | 7,950  | 導師資歷：<br>需完成認可院校的音樂訓練或獲得認可音樂院校頒發的文憑/<br>證書或同等資歷<br>專業演奏技能：<br>二胡、古箏、琵琶、笛子導師需要具有高水平的演奏技能中央音樂學院8級以上，能夠自如地演奏該樂器的各種技巧和曲目。<br><br>教學經驗和能力：導師應該具有至少3年教學經驗，能夠適應不同水平和年齡的學生，並能夠有效地傳授該樂器的知識和技能。 |
| 導師費用<br>(中樂樂器小組訓練)  | 樂器班導師費用：<br>每小時\$514.28×5班×14小時                                                                         | 514.28 | 70    | 小時 | 36,000 | 教授樂器班。                                                                                                                                                                                |
| 服務開支預算總額：           |                                                                                                         |        |       |    | 43,950 |                                                                                                                                                                                       |

### c. 設備開支

| 項目 | 設備規格             | 單項價格  | 數量 | 單位 | 預算開支   | 理據                |
|----|------------------|-------|----|----|--------|-------------------|
| 二胡 | 二胡 \$800 × 10 個  | 800   | 10 |    | 8,000  | 購買樂器借給同學練習及於校內練習。 |
| 古箏 | 古箏 \$4,000 × 4 個 | 4,000 | 4  |    | 16,000 |                   |
| 琵琶 | 琵琶 \$1,000 × 8 個 | 1,000 | 8  |    | 8,000  |                   |
| 笛子 | 笛子 \$400 × 20 支  | 400   | 20 |    | 8,000  |                   |

|           |                           |       |    |  |               |                           |
|-----------|---------------------------|-------|----|--|---------------|---------------------------|
| 譜架        | 譜架 \$150 × 20 個           | 150   | 20 |  | 3,000         | 給同學練習及於校內練習使用。            |
| 指揮譜架      | 指揮譜架 \$1,000 × 1 個        | 1,000 | 1  |  | 1,000         | 基本物資。                     |
| 樂譜        | 樂譜 1 批                    | 4,050 | 1  |  | 4,050         | 給同學練習及於校內練習使用。            |
| 表演服       | 表演服 \$150 × 30 件<br>(將重用) | 150   | 30 |  | 4,500         | 給同學表演時使用。                 |
| 抽濕機       | 抽濕機 \$3,000 × 1 部         | 3,000 | 1  |  | 3,000         | 放儲存樂器櫃的房間，以確保樂器保持乾燥最佳的狀態。 |
| 設備開支預算總額： |                           |       |    |  | <b>55,550</b> |                           |

#### d. 工程開支

| 項目        | 工程內容                     | 預算開支          | 理據                                                                                                                       |
|-----------|--------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 樂器櫃       | 建造樂器櫃 (共 3 個，各個櫃\$9,500) | 28,500        | 定制樂器櫃（預算 2.1 米闊 x 1.5 米高）會根據樂器實際尺寸和數量進行定制，有足夠空間、輕量鋁質支撐和流動輪子，以防止樂器搬運時損壞或碰撞樂器。<br>由於樂器是脆弱的物品。定制樂器櫃也可以提供更好的保護，以確保樂器保持最佳的狀態。 |
| 工程開支預算總額： |                          | <b>28,500</b> |                                                                                                                          |

#### e. 一般開支

| 項目        | 預算開支     | 理據 |
|-----------|----------|----|
| 一般開支預算總額： | <b>0</b> |    |

#### f. 應急費用

| 項目        | 預算開支<br>(下調至最近的整數) |
|-----------|--------------------|
| 工程應急費用    | 0                  |
| 計劃應急費用    | 0                  |
| 應急費用預算總額： | <b>0</b>           |

#### g. 審計費用

|         | 預算開支           |
|---------|----------------|
| 審計費用    | 5,000          |
| 審計費用總額： | <b>5,000</b>   |
| 申請撥款總額： | <b>133,000</b> |

### 3. 計劃的預期成果

#### 3.1 成品 / 成果及對學校發展正面的影響

項目：教材套

設計學與教資源：音樂欣賞工作紙系列、樂器小組訓練計劃

項目：整體學習氣氛提昇

計劃能配合學校「照顧同學不同的學習需要」的關注事項，並營造音樂氛圍，提升學習音樂的興趣，擴闊同學的音樂經驗，長遠而言，有助培育同學的品德修養。

#### 3.2 評鑑

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

80%同學出席排練，並觀察獨奏和小組合奏中學生的表現，包括能力和態度，定期評估他們的進度。

評鑑方法：課堂/活動觀察

成功準則：

評估同學在中樂樂器演奏音樂會及中樂成果音樂會中的表現，成功準則如下：

1. 80%同學能清晰介紹演奏的中樂樂曲，顯示對音樂的理解。
2. 80%同學能流暢地演繹中樂樂曲。

評鑑方法：持分者問卷調查（同學、音樂科任、家長）

成功準則：

1. 80%持分者對中樂樂器訓練課程滿意。
2. 80%持分者覺得中樂樂器訓練課程的教學方法有助於學習。
3. 80%持分者對中樂樂器訓練課程的內容和範圍滿意。
4. 80%持分者在中樂樂器訓練期間的技能有進步。
5. 80%持分者同意課程導師有給予適當的指導和支持。

#### 3.3 計劃的可持續發展 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請)

日後學生自費承擔訓練班的導師費及樂器的支出，以確保計劃具延續性。

#### 3.4 推廣 (只適用於申請撥款總額超過 20 萬元的申請。)

/

學校在撰寫本計劃書時，有否參考優質教育基金(基金)網頁的公帑資助學校專項撥款計劃計劃書示例/  
已獲批撥款計劃

沒有

### 4. 校方聲明

4.1 本校確保擬發展的學與教材料切合學生的學習需要、程度、年齡和能力，並確保有關內容及資料正確、完整、客觀和持平。

4.2 本校明白優質教育基金的資助是一次性的，本校會承擔往後的支出，包括維修費用、日常運作費用及其他可能引致的支出/後果。

4.3 本校確保所有貨品（包括設備）及服務的採購是以公開、公平及具競爭性的方式進行，並會採取措施以避免採購過程出現任何實際或被視為有利益衝突的情況。

4.4 本校會遵守優質教育基金知識產權政策，確保計劃成品不會侵犯任何一方的版權或其他知識產權，並確認計劃成品的版權屬優質教育基金所有；嚴禁服務供應商複製、改編、分發、發布或向公眾提供成品作商業用途。

## 5. 資產運用計劃

| 類別 | 項目／說明 | 數量 | 總值(\$) | 建議的調配計劃            |
|----|-------|----|--------|--------------------|
| 樂器 | 古箏    | 4  | 16,000 | 計劃完結後，相關設備會留校繼續使用。 |
|    | 琵琶    | 8  | 8,000  |                    |
|    | 指揮譜架  | 1  | 1,000  |                    |
|    | 樂譜    | 1  | 4,050  |                    |
| 電器 | 抽濕機   | 1  | 3,000  |                    |

## 6. 遞交報告時間表

本校承諾準時按以下日期遞交合規格的報告

| 計劃管理<br>(須透過「網上計劃管理系統」提交)         |            | 財政管理<br>(須連同證明文件的硬複本，<br>以郵寄方式或親自提交) |            |
|-----------------------------------|------------|--------------------------------------|------------|
| 報告類別及涵蓋時間                         | 報告到期日      | 報告類別及涵蓋時間                            | 報告到期日      |
| 計劃進度報告<br>01/10/2024 - 30/09/2025 | 31/10/2025 | /                                    | /          |
| 計劃總結報告<br>01/10/2024 - 30/11/2025 | 28/02/2026 | 財政總結報告<br>01/10/2024 - 30/11/2025    | 28/02/2026 |